

VISUALISIERUNG

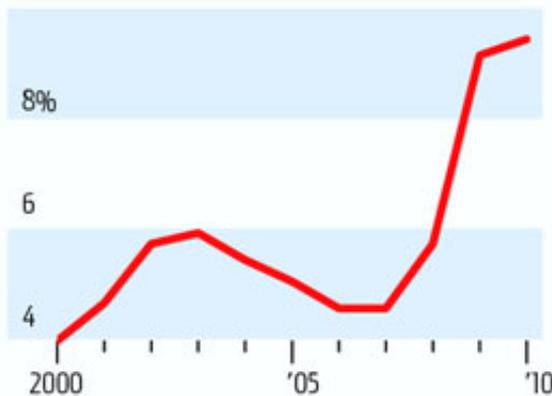
Homework 1 - Michael Strasser - 0331084

Schlechte Visualisierung

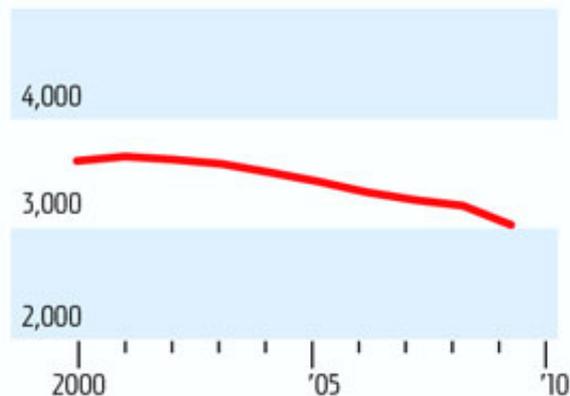
Unemployment vs. Crime

Over the past decade, crime has continued to fall despite a rise in joblessness.

Unemployment rate



Property crime rate*



*Number of reported offenses per 100,000 population; latest data available

Source: Labor Department; FBI

Source: Wall street Journal

<http://online.wsj.com/article/SB10001424052702304066504576345553135009870.html>

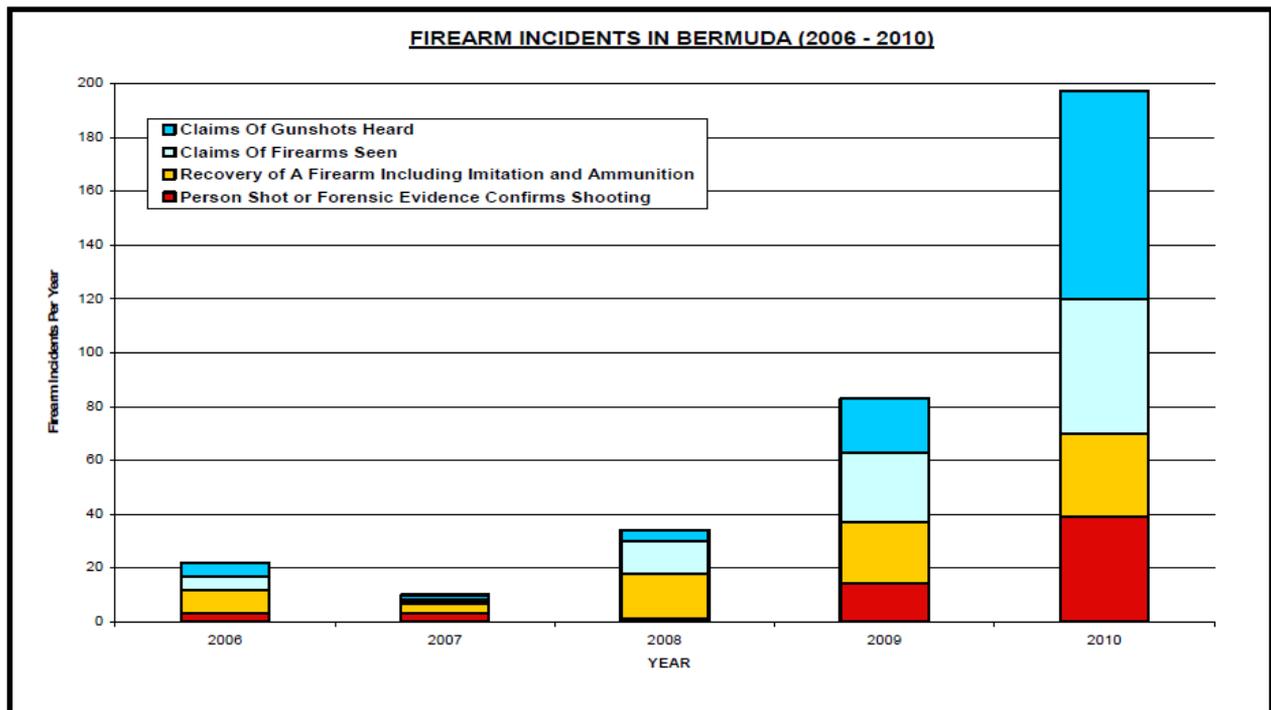
Domain: Social Siences

Visualisierung: Die Grafik zeigt die sinkende Kriminalitätsrate in den Vereinigten Staaten, und zwar in Bezug auf die Steigende Arbeitslosigkeit.

Design: Die Linie ist gut erkennbar, der Kontrast ist gut. Auch die horizontalen Hilfsbereiche sind ganz gut. Data/Ink ist gut.

Graphical Integrity: Die Skalierung ist vorhaden, nicht verzerrt, allerdings beginnt die Skala nicht bei 0. Wuerde die Grafik bei 0 beginnen, wÄ¼rde das Sinken der Kriminalitätsrate (rechte Seite) fast nicht auffallen. Die Skalen sind inkonsistent Beschriftet, das ist fÄ¼r den Informationstransport egal, aber es schaut nicht gut aus. Die Grafik macht nur Sinn wenn man sie innerhalb des Artikels betrachtet, sobald die Grafik aus diesem Kontekt gerissen wird, ist sie voellig wertlos.

Gute Visualisierung



Source: Bermudas News and Culture Source
<http://bernews.com/2011/01/police-2010-crime-statistics-report/>

Domain: Social Sciences

Visualisierung: Die Grafik zeigt die Auffälligkeit von Schusswaffeneinsätzen, und unterteilt diese in "bestätigte Schusswaffeneinsätze" und "gemeldete/unbestätigte Einsätze". Ich finde die Grafik sehr interessant weil sie über die "bestätigten Vorfälle" hinausgeht, und aufzeigt dass viel mehr "gehört" wurde, als nachgewiesen werden konnte. Natürlich sind es "unverlässliche" Daten, weil eine Meldung ja auch ein Schwindel sein kann, und weil Schusswaffeneinsätze auch mehrmals (also möglicherweise in allen 4 Kategorien) vorkommen können.

Zugegeben: aufgrund ist die Grafik nicht, aber ich finde hier keinerlei Fehler.

Design: Die Grafik ist absolut einfach, und transportiert die Daten ohne jegliche Umwege oder Verzerrungen.

Graphical Integrity: Die Skalierung ist unverzerrt, und beginnt bei 0. Die Beschriftung ist einfach, konsistent und lässt keine Trugschlüsse zu. Die Factor ist 1, die Daten werden zu 100% vom Grafikkanal wiedergegeben. Der Kontext ist von der Datengewinnung her grauzohnenbehaftet, wird aber in der Grafik klar dargestellt. Data/Ink ist hier sehr gut.